

**Basel****El Conde de Torrefiel (ESP) - «Szenen für ein  
Gespräch nach dem Anschauen eines Films  
von Michael Haneke»**

**B**asler Dokumentartage 17. Das Theater von El Conde de Torrefiel hat den Effekt einer intellektuellen Explosion. Mit ihrer Mischung aus abstrakten, choreografischen Szenen und grossartigen tragikomischen Texten gehört das junge Theaterkollektiv aus Barcelona zu den Überraschungen der internationalen freien Szene. Nach dem Stück «Die Möglichkeit, die angesichts der Landschaft verschwindet», das die Gruppe im vergangenen Sommer beim Theaterfestival Basel zeigte, kommt sie nun mit einer früheren Arbeit zu den Dokumentartagen. Diese beschreibt eine Kette

von zwölf aufeinanderfolgenden Erzählungen, in denen eine Handvoll junger Europäer und Europäerinnen den Konflikt zwischen Wollen und Können erkunden. Hier beruft sich jedoch keine «Generation Podemos» auf die Perspektivlosigkeit in der Krise Europas. Vielmehr entsteht das geschliffene und zugleich komische Bild einer Jugend, die sich von Entscheidungen massiv überfordert fühlt. Mit grossem Gespür für die Bühne erschaffen El Conde de Torrefiel ein Stück, das mit Ironie und Scharfsinn die Frage nach der Freiheit im 21. Jahrhundert stellt. [www.kaserne-basel.ch](http://www.kaserne-basel.ch)

**Donnerstag, 6. April, 21.30 Uhr, Freitag, 7. April, 20.30 Uhr:  
Kaserne Basel (Rosstall 1), Klybeckstrasse 1 b.**

FOTO: HO

